

別表(1)2020年度入学生

学部・学科等の名称			科目区分	科目名	選択
音楽学部	音楽学科	全専攻	基礎教育科目 (教養科目)	心理学	2
				宗教学	2
				哲学	2
				倫理学	2
				応用倫理学	2
				日本・東洋文学	2
				西洋文学	2
				芸術学	2
				日本史	2
				西洋史	2
				東洋史	2
				日本文化論	2
				西洋文化論	2
				東洋文化論	2
				環境と経済	2
				現代社会と法	2
				※ 憲法	2
				数学	2
				宇宙科学	2
				自然科学	2
				日本語表現法	2
				教養演習	2
				※① 健康・スポーツ科学理論	2
※② スポーツ科学実技	2				
音声学	2				
音楽療法	2				
計				52	

専攻	最低必修単位数
声楽専攻	12
器楽専攻	12
作曲指揮専攻(作曲「芸術音楽コース」)	16
作曲指揮専攻(作曲「映画・放送音楽コース」)	14
作曲指揮専攻(作曲「ポピュラー・インストゥルメンツコース」)	12
作曲指揮専攻(作曲「ソングライティングコース」)	14
作曲指揮専攻(指揮)	12
音楽文化教育専攻	12
ミュージック・リベラルアーツ専攻	0
吹奏楽アカデミー専攻	12

必修単位を超過して修得した単位数は、選択科目として数える。  
 ※は教育職員免許状取得に必要な科目を示す。※①※②はどちらかでもよい。

学部・学科等の名称		科目区分	科目名	必修	選択		
音楽学部	音楽学科	全専攻	基礎教育科目（外国語科目）	英語群	※ 英語コミュニケーション1	1	
					英語コミュニケーション2	1	
					英語コミュニケーション3		1 *
					英語コミュニケーション4		1 *
					英語リーディング・ライティング1		1
					英語リーディング・ライティング2		1
					英語リスニング・スピーキング1		1
					英語リスニング・スピーキング2		1
				資格英語1		1	
				資格英語2		1	
				ドイツ語群	ドイツ語(初級)1		2
					ドイツ語(初級)2		2
					ドイツ語(初級)特別コース1		3
					ドイツ語(初級)特別コース2		3
					ドイツ語(中級)1		2
					ドイツ語(中級)2		2
					ドイツ語(中級)特別コース1		3
					ドイツ語(中級)特別コース2		3
					ドイツ語(上級)A1-1		2
					ドイツ語(上級)A1-2		2
					ドイツ語(上級)A2-1		2
					ドイツ語(上級)A2-2		2
					ドイツ語(上級)B1-1		2
					ドイツ語(上級)B1-2		2
				ドイツ語(上級)B2-1		2	
				ドイツ語(上級)B2-2		2	
				フランス語群	フランス語(初級)1		2
					フランス語(初級)2		2
					フランス語(初級)特別コース1		3
					フランス語(初級)特別コース2		3
					フランス語(中級)1		2
					フランス語(中級)2		2
					フランス語(中級)特別コース1		3
					フランス語(中級)特別コース2		3
					フランス語(上級)A1-1		2
					フランス語(上級)A1-2		2
					フランス語(上級)A2-1		2
					フランス語(上級)A2-2		2
					フランス語(上級)B1-1		2
					フランス語(上級)B1-2		2
				フランス語(上級)B2-1		2	
				フランス語(上級)B2-2		2	
				イタリア語群	イタリア語(初級)1		2
					イタリア語(初級)2		2
					イタリア語(初級)特別コース1		3
					イタリア語(初級)特別コース2		3
					イタリア語(中級)1		2
					イタリア語(中級)2		2
					イタリア語(中級)特別コース1		3
					イタリア語(中級)特別コース2		3
					イタリア語(上級)A1-1		2
					イタリア語(上級)A1-2		2
イタリア語(上級)A2-1		2					
イタリア語(上級)A2-2		2					
イタリア語(上級)B1-1		2					
イタリア語(上級)B1-2		2					
イタリア語(上級)B2-1		2					
イタリア語(上級)B2-2		2					
計				118			

\*器楽専攻・作曲指揮専攻・音楽文化教育専攻・吹奏楽アカデミー専攻は必修、声楽専攻は選択

専攻	最低必修単位数	条件
声楽専攻	20	・「英語コミュニケーション1・2」は必修 ・イタリア語群、ドイツ語群、フランス語群のうちから、1科目以上を修得すること。
器楽専攻・作曲指揮専攻・音楽文化教育専攻・吹奏楽アカデミー専攻	12	・「英語コミュニケーション1・2・3・4」は必修 ・イタリア語群、ドイツ語群、フランス語群のうちから、1科目以上を修得すること。
ミュージック・リベラルアーツ専攻	0	英語を除く3言語群のうちから修得できる。

必修単位を超過して修得した単位数は、選択科目として数える。

※は教育職員免許状取得に必要な科目を示す。

学部・学科等の名称		科目区分	科目名	必修	選択	最低修得単位数
音楽学部	音楽学科	声乐専攻 (声乐特別演奏家コース) (声乐芸術コース)	声乐実技Ⅰ	8		68
			声乐実技Ⅱ	8		
			声乐実技Ⅲ	8		
			声乐実技Ⅳ	8		
			卒業演奏	4		
			合唱1	4		
			合唱2	4		
			合唱3	4		
			合唱4	4		
			ピアノ(副科)Ⅰ	2		
			ピアノ(副科)Ⅱ	2		
			ソルフェージュⅠ	2		
			ソルフェージュⅡ	2		
			和声Ⅰ	2		
			和声Ⅱ	2		
			西洋音楽史概論1	2		
			西洋音楽史概論2	2		
			舞台基礎入門講座		2	
		* 特別実習Ⅰ		2		
		* 特別実習Ⅱ		2		
		* 特別実習Ⅲ		2		
		オペラ実習1		2		
		オペラ実習2		2		
		オペラ実習3		2		
		歌曲・重唱1A		2		
		歌曲・重唱1B		2		
		歌曲・重唱2A		2		
		歌曲・重唱2B		2		
		ヴォイストレーニング		2		
		ドイツ語歌詞研究		4		
		ドイツ語オペラ台本研究		4		
		イタリア語歌詞研究		4		
		イタリア語オペラ台本研究		4		
		ソルフェージュⅢ-1		1		
		ソルフェージュⅢ-2		1		
		ソルフェージュⅢ-3		1		
		ソルフェージュⅢ-4		1		
		和声Ⅲ		2		
		和声Ⅳ		2		
		和声分析Ⅰ		2		
		和声分析Ⅱ		2		
		対位法概論		2		
		歌曲史		4		
		オペラ史		4		
		ピアノ音楽史		4		
		管弦楽曲史		4		
		楽譜学		2		
		音楽分析学		2		
		音楽学特講A		2		
		音楽学特講B		2		
		音楽学特講C		2		
		※ 世界音楽概論		2		
世界音楽特講A		2				
世界音楽特講B		2				
※ 日本音楽史概論		2				
日本音楽史特講A		2				
日本音楽史特講B		2				
音楽美学A		2				
音楽美学B		2				
※ 合奏		1				
※ ピアノ演習		2				
※ 作曲法		2				
※ 指揮法Ⅰ		2				
指揮法Ⅱ		2				
※ 日本伝統音楽A(歌唱)		1				
※ 日本伝統音楽B(和楽器)		1				
現代音楽の解釈と奏法		4				
アジア音楽の理論と奏法		2				
マルチメディア演習		2				
通奏低音奏法Ⅰ		2				
古楽概論		4				
古楽合奏1		2				
古楽合奏2		2				
古楽合奏3		2				
ガムラン実習Ⅰ		2				
ガムラン実習Ⅱ		2				
ガムラン実習Ⅲ		2				
音楽キャリア実習Ⅰ		2				
音楽キャリア実習Ⅱ		2				
ミュージック・コミュニケーション講座A		2				
ミュージック・コミュニケーション講座B		2				
西洋音楽史演習A		4				
西洋音楽史演習B		4				
日本音楽史演習		4				
世界音楽演習		4				
音楽文献研究(英語)		4				
音楽文献研究(独語)		4				
音楽文献研究(仏語)		4				
論文作成		4				
※ 情報メディア		2				
スペイン語1		2				
スペイン語2		2				
ロシア語1		2				
ロシア語2		2				
中国語1		2				
中国語2		2				
ラテン語1		2				
ラテン語2		2				
交流大学単位互換科目		1~				
		計	68	192		

※印は教育職員免許状取得に必要な科目を示す。

\*印は声乐専攻(声乐特別演奏家コース)専攻者のみ履修可。

学部・学科等の名称		科目区分	科目名	必修	選択	最低修得単位数
音楽学部	音楽学科	器楽専攻 (ピアノ演奏家コース)	ピアノ実技Ⅰ	8		54
			ピアノ実技Ⅱ	8		
			ピアノ実技Ⅲ	8		
			ピアノ実技Ⅳ	8		
			卒業演奏	4		
			ピアノ初見法Ⅰ	2		
			伴奏法	2		
			ソルフェージュⅠ	2		
			ソルフェージュⅡ	2		
			和声Ⅰ	2		
			和声Ⅱ	2		
			キーボードハーモニー	2		
			西洋音楽史概論1	2		
			西洋音楽史概論2	2		
			※ピアノデュオ講座Ⅰ	2		
			ピアノデュオ講座Ⅱ	2		
			ピアノ初見法Ⅱ	2		
			※ピアノ室内楽Ⅰ	2		
			ピアノ室内楽Ⅱ	2		
			ピアノ指導法	2		
			ピアノ指導法特講1	2		
			ピアノ指導法特講2	2		
			ピアノ指導法特講3	2		
			作品解釈1	2		
			作品解釈2	2		
			作品解釈3	2		
			ピアノ実践伴奏1	1		
			ピアノ実践伴奏2	1		
			ピアノ実践伴奏3	1		
			ピアノ実践伴奏4	1		
			ピアノ実践伴奏5	1		
			ピアノ実践伴奏6	1		
			伴奏演習1	1		
			伴奏演習2	1		
			リサイタル試験	8		
			音楽形式	2		
			身体表現と音楽	2		
			音楽演奏科学	2		
			副科実技Ⅰ	2		
			副科実技Ⅱ	2		
			ソルフェージュⅢ-1	1		
			ソルフェージュⅢ-2	1		
			ソルフェージュⅢ-3	1		
			ソルフェージュⅢ-4	1		
			和声Ⅲ	2		
			和声Ⅳ	2		
			和声分析Ⅰ	2		
			和声分析Ⅱ	2		
			対位法概論	2		
			歌曲史	4		
			オペラ史	4		
			ピアノ音楽史	4		
			管弦楽曲史	4		
			楽譜学	2		
音楽分析学	2					
音楽学特講A	2					
音楽学特講B	2					
音楽学特講C	2					
※世界音楽概論	2					
世界音楽特講A	2					
世界音楽特講B	2					
※日本音楽史概論	2					
日本音楽史特講A	2					
日本音楽史特講B	2					
音楽美学A	2					
音楽美学B	2					
※合奏	1					
※作曲法	2					
※指揮法Ⅰ	2					
指揮法Ⅱ	2					
※日本伝統音楽A(歌唱)	1					
※日本伝統音楽B(和楽器)	1					
※独唱及び合唱A	4					
※独唱及び合唱B	4					
合唱A	4					
合唱B	4					
現代音楽の解釈と奏法	4					
アジア音楽の理論と奏法	2					
マルチメディア演習	2					
ドイツ語歌詞研究	4					
ドイツ語オペラ台本研究	4					
イタリア語歌詞研究	4					
イタリア語オペラ台本研究	4					
通奏低音奏法Ⅰ	2					
古楽概論	4					
古楽合奏1	2					
古楽合奏2	2					
古楽合奏3	2					
ガムラン実習Ⅰ	2					
ガムラン実習Ⅱ	2					
ガムラン実習Ⅲ	2					
音楽キャリア実習Ⅰ	2					
音楽キャリア実習Ⅱ	2					
ミュージック・コミュニケーション講座A	2					
ミュージック・コミュニケーション講座B	2					
西洋音楽史演習A	4					
西洋音楽史演習B	4					
日本音楽史演習	4					
世界音楽演習	4					
音楽文献研究(英語)	4					
音楽文献研究(独語)	4					
音楽文献研究(仏語)	4					
論文作成	4					
他専攻科目						
他専攻室内楽(弦)A	2					
他専攻室内楽(弦)B	2					
他専攻室内楽(管打)A	1					
他専攻室内楽(管打)B	1					
他専攻室内楽(管打)C	1					
他専攻室内楽(管打)D	1					
※情報メディア	2					
スペイン語1	2					
スペイン語2	2					
ロシア語1	2					
ロシア語2	2					
中国語1	2					
中国語2	2					
ラテン語1	2					
ラテン語2	2					
交流大学単位互換科目	1~					
計	54	240				

※印は教育職員免許状取得に必要な科目を示す。

学部・学科等の名称			科目区分	科目名	必修	選択	最低修得単位数
音楽学部	音楽学科	器楽専攻 (ピアノ)	専攻科目	ピアノ実技Ⅰ	8		54
				ピアノ実技Ⅱ	8		
				ピアノ実技Ⅲ	8		
				ピアノ実技Ⅳ	8		
				卒業演奏	4		
				ピアノ初見法Ⅰ	2		
				伴奏法	2		
				ソルフェージュⅠ	2		
				ソルフェージュⅡ	2		
				和声Ⅰ	2		
				和声Ⅱ	2		
				キーボードハーモニー	2		
				西洋音楽史概論1	2		
				西洋音楽史概論2	2		
			※ピアノデュオ講座Ⅰ		2	46	
			※ピアノデュオ講座Ⅱ		2		
			※ピアノ初見法Ⅱ		2		
			※ピアノ室内楽Ⅰ		2		
			※ピアノ室内楽Ⅱ		2		
			※ピアノ指導法		2		
			ピアノ指導法特講1		2		
			ピアノ指導法特講2		2		
			ピアノ指導法特講3		2		
			ピアノ・プロラクティカル・トレーニング		2		
			作品解釈1		2		
			作品解釈2		2		
			作品解釈3		2		
			ピアノ実践伴奏1		1		
			ピアノ実践伴奏2		1		
			ピアノ実践伴奏3		1		
			ピアノ実践伴奏4		1		
			ピアノ実践伴奏5		1		
			ピアノ実践伴奏6		1		
			伴奏演習1		1		
			伴奏演習2		1		
			リサイタル試験		8		
			身体表現と音楽		2		
			音楽演奏科学		2		
			副科実技Ⅰ		2		
			副科実技Ⅱ		2		
			ソルフェージュⅢ-1		1		
			ソルフェージュⅢ-2		1		
			ソルフェージュⅢ-3		1		
			ソルフェージュⅢ-4		1		
			和声Ⅲ		2		
			和声Ⅳ		2		
			和声分析Ⅰ		2		
			和声分析Ⅱ		2		
			対位法概論		2		
			歌曲史		4		
			オペラ史		4		
			ピアノ音楽史		4		
			管弦楽曲史		4		
			楽譜学		2		
音楽分析学		2					
音楽学特講A		2					
音楽学特講B		2					
音楽学特講C		2					
※世界音楽概論		2					
※世界音楽特講A		2					
※世界音楽特講B		2					
※日本音楽史概論		2					
※日本音楽史特講A		2					
※日本音楽史特講B		2					
音楽美学A		2					
音楽美学B		2					
※合奏		1					
※作曲法		2					
※指揮法Ⅰ		2					
※指揮法Ⅱ		2					
※日本伝統音楽A(歌唱)		1					
※日本伝統音楽B(和楽器)		1					
※独唱及び合唱A		4					
※独唱及び合唱B		4					
合唱A		4					
合唱B		4					
現代音楽の解釈と奏法		4					
アジア音楽の理論と奏法		2					
マルチメディア演習		2					
ドイツ語歌詞研究		4					
ドイツ語オペラ台本研究		4					
イタリア語歌詞研究		4					
イタリア語オペラ台本研究		4					
通奏低音奏法Ⅰ		2					
古楽概論		4					
古楽合奏1		2					
古楽合奏2		2					
古楽合奏3		2					
ガムラン実習Ⅰ		2					
ガムラン実習Ⅱ		2					
ガムラン実習Ⅲ		2					
音楽キャリア実習Ⅰ		2					
音楽キャリア実習Ⅱ		2					
ミュージック・コミュニケーション講座A		2					
ミュージック・コミュニケーション講座B		2					
西洋音楽史演習A		4					
西洋音楽史演習B		4					
日本音楽史演習		4					
世界音楽演習		4					
音楽文献研究(英語)		4					
音楽文献研究(独語)		4					
音楽文献研究(仏語)		4					
論文作成		4					
他専攻科目							
他専攻室内楽(弦)A		2					
他専攻室内楽(弦)B		2					
他専攻室内楽(管打)A		1					
他専攻室内楽(管打)B		1					
他専攻室内楽(管打)C		1					
他専攻室内楽(管打)D		1					
※情報メディア		2					
※スペイン語1		2					
※スペイン語2		2					
ロシア語1		2					
ロシア語2		2					
中国語1		2					
中国語2		2					
ラテン語1		2					
ラテン語2		2					
交流大学単位互換科目		1~					
計		54	240				

※印は教育職員免許状取得に必要な科目を示す。

学部・学科等の名称			科目 区分	科目名	必修	選択	最低修得 単位数
音楽学部	音楽学科	器楽専攻 (コンポーザー＝ピアノコース)	専攻科目	ピアノ実技Ⅰ	6		68
				ピアノ実技Ⅱ	6		
				ピアノ実技Ⅲ	6		
				ピアノ実技Ⅳ	6		
				作曲実技Ⅰ	6		
				作曲実技Ⅱ	6		
				作曲実技Ⅲ	6		
				作曲実技Ⅳ	6		
				卒業演奏	2		
				卒業作品	2		
			作曲技法Ⅰ	2			
			作曲技法Ⅱ	2			
			オーケストレーション	2			
			伴奏法	2			
			専攻科目	ソルフェージュⅠ	2		
			ソルフェージュⅡ	2			
			西洋音楽史概論Ⅰ	2			
			西洋音楽史概論Ⅱ	2			
			専攻科目	※ ピアノデュオ講座Ⅰ		2	
				ピアノデュオ講座Ⅱ		2	
				ピアノ初見法Ⅰ		2	
				ピアノ初見法Ⅱ		2	
				※ ピアノ室内楽Ⅰ		2	
				ピアノ室内楽Ⅱ		2	
				ピアノ指導法		2	
				ピアノ指導法特講Ⅰ		2	
				ピアノ指導法特講Ⅱ		2	
				ピアノ指導法特講Ⅲ		2	
				作品解釈Ⅰ		2	
				作品解釈Ⅱ		2	
				作品解釈Ⅲ		2	
				ピアノ実践伴奏Ⅰ		1	
				ピアノ実践伴奏Ⅱ		1	
				ピアノ実践伴奏Ⅲ		1	
				ピアノ実践伴奏Ⅳ		1	
				ピアノ実践伴奏Ⅴ		1	
				ピアノ実践伴奏Ⅵ		1	
				伴奏演習Ⅰ		1	
			伴奏演習Ⅱ		1		
			リサイタル試験		8		
			音楽形式		2		
			身体表現と音楽		2		
			音楽演奏科学		2		
			専門基礎科目	副科実技Ⅰ		2	
				副科実技Ⅱ		2	
				ソルフェージュⅢ-1		1	
				ソルフェージュⅢ-2		1	
				ソルフェージュⅢ-3		1	
				ソルフェージュⅢ-4		1	
				歌曲史		4	
				オペラ史		4	
				ピアノ音楽史		4	
				管弦楽曲史		4	
				楽譜学		2	
				音楽分析学		2	
				音楽学特講A		2	
				音楽学特講B		2	
				音楽学特講C		2	
				※ 世界音楽概論		2	
				世界音楽特講A		2	
				世界音楽特講B		2	
				※ 日本音楽史概論		2	
				日本音楽史特講A		2	
			日本音楽史特講B		2		
			音楽美学A		2		
			音楽美学B		2		
			専門共通科目	※ 合奏		1	
				※ 指揮法Ⅰ		2	
				指揮法Ⅱ		2	
				※ 日本伝統音楽A(歌唱)		1	
				※ 日本伝統音楽B(和楽器)		1	
				※ 独唱及び合唱A		4	
				※ 独唱及び合唱B		4	
				合唱A		4	
				合唱B		4	
				現代音楽の解釈と奏法		4	
				アジア音楽の理論と奏法		2	
				マルチメディア演習		2	
				ドイツ語歌詞研究		4	
				ドイツ語オペラ台本研究		4	
				イタリア語歌詞研究		4	
				イタリア語オペラ台本研究		4	
				通奏低音奏法Ⅰ		2	
				古楽概論		4	
				古楽合奏Ⅰ		2	
				古楽合奏Ⅱ		2	
			古楽合奏Ⅲ		2		
			ガムラン実習Ⅰ		2		
			ガムラン実習Ⅱ		2		
			ガムラン実習Ⅲ		2		
			音楽キャリア実習Ⅰ		2		
			音楽キャリア実習Ⅱ		2		
			ミュージック・コミュニケーション講座A		2		
			ミュージック・コミュニケーション講座B		2		
			音楽学課程	西洋音楽史演習A		4	
				西洋音楽史演習B		4	
				日本音楽史演習		4	
				世界音楽演習		4	
				音楽文献研究(英語)		4	
				音楽文献研究(独語)		4	
音楽文献研究(仏語)		4					
論文作成		4					
他専攻室内楽(弦)A		2					
他専攻室内楽(弦)B		2					
他専攻科目	他専攻室内楽(管打)A		1				
	他専攻室内楽(管打)B		1				
	他専攻室内楽(管打)C		1				
	他専攻室内楽(管打)D		1				
	※ 情報メディア		2				
	スペイン語1		2				
	スペイン語2		2				
	ロシア語1		2				
	ロシア語2		2				
	中国語1		2				
選択 外国語・ 国英 語	中国語2		2				
	フランス語1		2				
	フランス語2		2				
	交流大学単位互換科目		1～				
		68	230				

※印は教育職員免許状取得に必要な科目を示す。

学部・学科等の名称			科目区分	科目名	必修	選択	最低修得単位数			
音楽学部	音楽学科	器楽専攻 (ピアノ・創作コース)	専攻科目	ピアノ実技Ⅰ	8		70			
				ピアノ実技Ⅱ	8					
				ピアノ実技Ⅲ	8					
				ピアノ実技Ⅳ	8					
				創作実技Ⅰ	4					
				創作実技Ⅱ	4					
				創作実技Ⅲ	4					
				創作実技Ⅳ	4					
				卒業演奏	4					
				作曲理論基礎Ⅰ	2					
			作曲理論基礎Ⅱ	2						
			作曲理論基礎Ⅲ	2						
			作曲理論基礎Ⅳ	2						
			伴奏法	2						
			ソルフェージュⅠ	2						
			ソルフェージュⅡ	2						
			西洋音楽史概論Ⅰ	2						
			西洋音楽史概論Ⅱ	2						
						専攻科目	※ ピアノアコースト講座Ⅰ		2	30
							ピアノアコースト講座Ⅱ		2	
							ピアノ初見法Ⅰ		2	
							ピアノ初見法Ⅱ		2	
							※ ピアノ室内楽Ⅰ		2	
							ピアノ室内楽Ⅱ		2	
							ピアノ指導法		2	
							ピアノ指導法特講1		2	
							ピアノ指導法特講2		2	
							ピアノ指導法特講3		2	
						作品解釈1		2		
						作品解釈2		2		
						作品解釈3		2		
						ピアノ実践伴奏1		1		
						ピアノ実践伴奏2		1		
						ピアノ実践伴奏3		1		
						ピアノ実践伴奏4		1		
						ピアノ実践伴奏5		1		
						ピアノ実践伴奏6		1		
						伴奏演習1		1		
						伴奏演習2		1		
						リサイタル試験		8		
						音楽形式		2		
						身体表現と音楽		2		
						音楽演奏科学		8		
						専門基礎科目	副科実技Ⅰ	2	2	
							副科実技Ⅱ		2	
							ソルフェージュⅢ-1		1	
							ソルフェージュⅢ-2		1	
							ソルフェージュⅢ-3		1	
							ソルフェージュⅢ-4		1	
							和声分析Ⅰ		2	
							和声分析Ⅱ		2	
							対位法概論		2	
							歌曲史		4	
						オペラ史		4		
						ピアノ音楽史		4		
						管弦楽曲史		4		
						楽譜学		2		
						音楽分析学		2		
						音楽学特講A		2		
						音楽学特講B		2		
						音楽学特講C		2		
						※ 世界音楽概論		2		
						世界音楽特講A		2		
						世界音楽特講B		2		
						※ 日本音楽史概論		2		
						日本音楽史特講A		2		
						日本音楽史特講B		2		
						音楽美学A		2		
						音楽美学B		2		
						専門共通科目	※ 合奏	1	2	
							※ 指揮法Ⅰ		2	
							※ 指揮法Ⅱ		2	
							※ 日本伝統音楽A(歌唱)		1	
							※ 日本伝統音楽B(和楽器)		1	
							※ 独唱及び合唱A		4	
							※ 独唱及び合唱B		4	
							合唱A		4	
							合唱B		4	
							現代音楽の解釈と奏法		4	
						アジア音楽の理論と奏法		2		
						マルチメディア演習		2		
						ドイツ語歌詞研究		4		
						ドイツ語オペラ台本研究		4		
						イタリア語歌詞研究		4		
						イタリア語オペラ台本研究		4		
						通奏低音奏法Ⅰ		2		
						古楽概論		4		
						古楽合奏1		2		
						古楽合奏2		2		
						古楽合奏3		2		
						ガムラン実習Ⅰ		2		
						ガムラン実習Ⅱ		2		
						ガムラン実習Ⅲ		2		
						音楽キャリア実習Ⅰ		2		
						音楽キャリア実習Ⅱ		2		
						ミュージック・コミュニケーション講座A		2		
						ミュージック・コミュニケーション講座B		2		
						音楽学課程	西洋音楽史演習A		4	
							西洋音楽史演習B		4	
							日本音楽史演習		4	
			世界音楽演習		4					
			音楽文献研究(英語)		4					
			音楽文献研究(独語)		4					
			音楽文献研究(仏語)		4					
			論文作成		4					
			他専攻室内楽(弦)A		2					
			他専攻室内楽(弦)B		2					
			他専攻室内楽(管打)A		1					
			他専攻室内楽(管打)B		1					
			他専攻室内楽(管打)C		1					
			他専攻室内楽(管打)D		1					
			選択外国語・	※ 情報メディア		2				
				スペイン語1		2				
				スペイン語2		2				
				ロシア語1		2				
				ロシア語2		2				
				中国語1		2				
				中国語2		2				
				ラテン語1		2				
				ラテン語2		2				
				交流大学単位互換科目		1~				
					70	242				

※印は教育職員免許状取得に必要な科目を示す。

学部・学科等の名称		科目区分	科目名	必修	選択	最低修得単位数
音楽学部	音楽学科	器楽専攻 (チェンバロ/オルガン)	チェンバロ実技Ⅰ	8		62
			オルガン実技Ⅰ			
			チェンバロ実技Ⅱ			
			オルガン実技Ⅱ		専攻する実技を修得する	
			チェンバロ実技Ⅲ			
			オルガン実技Ⅲ			
			チェンバロ実技Ⅳ	8		
			オルガン実技Ⅳ			
			卒業演奏	4		
			通奏低音奏法Ⅰ	2		
			通奏低音奏法Ⅱ	2		
			通奏低音奏法Ⅲ	2		
			古楽概論	4		
			古楽合奏Ⅰ	2		
			古楽合奏Ⅱ	2		
			ソルフェージュⅠ	2		
			ソルフェージュⅡ	2		
			和声Ⅰ	2		
		和声Ⅱ	2			
		西洋音楽史概論Ⅰ	2			
		西洋音楽史概論Ⅱ	2			
		専攻科目	古楽合奏Ⅲ	2		
			ピアノ初見法Ⅰ	2		
			ピアノ初見法Ⅱ	2		
			ピアノ指導法	2		
			ピアノ指導法特講Ⅰ	2		
			ピアノ指導法特講Ⅱ	2		
			ピアノ指導法特講Ⅲ	2		
			作品解釈Ⅰ	2		
			作品解釈Ⅱ	2		
			作品解釈Ⅲ	2		
			リサイタル試験	8		
			音楽演奏科学	2		
			声楽(副科)Ⅰ	2		
			声楽(副科)Ⅱ	2		
			※ピアノ(副科)Ⅰ	2		
			※ピアノ(副科)Ⅱ	2		
			ソルフェージュⅢ-1	1		
			ソルフェージュⅢ-2	1		
		ソルフェージュⅢ-3	1			
		ソルフェージュⅢ-4	1			
		和声Ⅲ	2			
		和声Ⅳ	2			
		和声分析Ⅰ	2			
		和声分析Ⅱ	2			
		対位法概論	2			
		歌曲史	4			
		オペラ史	4			
		ピアノ音楽史	4			
		管弦楽曲史	4			
		楽譜学	2			
		音楽分析学	2			
		音楽学特講A	2			
		音楽学特講B	2			
		音楽学特講C	2			
		※世界音楽概論	2			
世界音楽特講A	2					
世界音楽特講B	2					
※日本音楽史概論	2					
日本音楽史特講A	2					
日本音楽史特講B	2					
音楽美学A	2					
音楽美学B	2					
※ピアノ演習	2					
※作曲法	2					
※指揮法Ⅰ	2					
※指揮法Ⅱ	2					
※日本伝統音楽A(歌唱)	1					
※日本伝統音楽B(和楽器)	1					
※独唱及び合唱A	4					
※独唱及び合唱B	4					
合唱A	4					
合唱B	4					
現代音楽の解釈と奏法	4					
アジア音楽の理論と奏法	2					
マルチメディア演習	2					
ドイツ語歌詞研究	4					
ドイツ語オペラ台本研究	4					
イタリア語歌詞研究	4					
イタリア語オペラ台本研究	4					
ガムラン実習Ⅰ	2					
ガムラン実習Ⅱ	2					
ガムラン実習Ⅲ	2					
音楽キャリア実習Ⅰ	2					
音楽キャリア実習Ⅱ	2					
ミュージック・コミュニケーション講座A	2					
ミュージック・コミュニケーション講座B	2					
音楽学課程	西洋音楽史演習A	4				
	西洋音楽史演習B	4				
	日本音楽史演習	4				
	世界音楽演習	4				
	音楽文献研究(英語)	4				
	音楽文献研究(独語)	4				
音楽文献研究(仏語)	4					
論文作成	4					
選択 外国語・ 英語	※情報メディア	2				
	スペイン語1	2				
	スペイン語2	2				
	ロシア語1	2				
	ロシア語2	2				
	中国語1	2				
	中国語2	2				
	ラテン語1	2				
ラテン語2	2					
交流大学単位互換科目	1~					
計				62	209	

※印は教育職員免許状取得に必要な科目を示す。

学部・学科等の名称			科目 区分	科目名	必修	選択	最低修得 単位数
音楽学部	音楽学科	楽器専攻(弦楽器)	専攻 科目	弦楽器実技Ⅰ	8		68
				弦楽器実技Ⅱ	8		
				弦楽器実技Ⅲ	8		
				弦楽器実技Ⅳ	8		
				卒業演奏	4		
				弦室内楽Ⅰ	2		
				弦室内楽Ⅱ	2		
				管弦楽または合奏ⅠA	6		
				管弦楽または合奏ⅠB	2		
				管弦楽または合奏Ⅱ	6		
			専門 基礎 科目	ピアノ(副科)Ⅰ	2		
				ソルフェージュⅠ	2		
				ソルフェージュⅡ	2		
				和声Ⅰ	2		
				和声Ⅱ	2		
				西洋音楽史概論1	2		
				西洋音楽史概論2	2		
				管弦楽または合奏Ⅲ	6		
				管弦楽または合奏Ⅳ	6		
				* 吹奏楽1	2		
			専攻 科目	* 吹奏楽2	2		
				* 吹奏楽3	2		
				* 吹奏楽4	2		
				弦室内楽Ⅲ-1	2		
				弦室内楽Ⅲ-2	2		
				弦楽アンサンブル(1)	2		
				弦楽アンサンブル(2)	2		
				弦楽アンサンブル(3)	2		
				弦楽アンサンブル(4)	2		
				リサイタル試験	8		
			専門 基礎 科目	※ ピアノ(副科)Ⅱ	2		
				ソルフェージュⅢ-1	1		
				ソルフェージュⅢ-2	1		
				ソルフェージュⅢ-3	1		
				ソルフェージュⅢ-4	1		
				和声Ⅲ	2		
				和声Ⅳ	2		
				和声分析Ⅰ	2		
				和声分析Ⅱ	2		
				対位法概論	2		
				歌曲史	4		
				オペラ史	4		
				ピアノ音楽史	4		
				管弦楽史	4		
				楽譜学	2		
				音楽分析学	2		
				音楽学特講A	2		
				音楽学特講B	2		
				音楽学特講C	2		
				※ 世界音楽概論	2		
				世界音楽特講A	2		
				世界音楽特講B	2		
				※ 日本音楽史概論	2		
				日本音楽史特講A	2		
				日本音楽史特講B	2		
				音楽美学A	2		
				音楽美学B	2		
				専門 共通 科目	※ ピアノ演習	2	
					※ 作曲法	2	
					※ 指揮法Ⅰ	2	
			指揮法Ⅱ		2		
			※ 日本伝統音楽A(歌唱)		1		
			※ 日本伝統音楽B(和楽器)		1		
			※ 独唱及び合唱A		4		
			※ 独唱及び合唱B		4		
			合唱A		4		
			合唱B		4		
			現代音楽の解釈と奏法		4		
			アジア音楽の理論と奏法		2		
			マルチメディア演習		2		
			ドイツ語歌詞研究		4		
			ドイツ語オペラ台本研究		4		
			イタリア語歌詞研究		4		
			イタリア語オペラ台本研究		4		
			通奏低音奏法Ⅰ		2		
			古楽概論		4		
			古楽合奏1		2		
			古楽合奏2	2			
			古楽合奏3	2			
			ガムラン実習Ⅰ	2			
			ガムラン実習Ⅱ	2			
			ガムラン実習Ⅲ	2			
			音楽キャリア実習Ⅰ	2			
			音楽キャリア実習Ⅱ	2			
			ミュージック・コミュニケーション講義A	2			
			ミュージック・コミュニケーション講義B	2			
			音楽 学 課 程	西洋音楽史演習A	4		
				西洋音楽史演習B	4		
				日本音楽史演習	4		
				世界音楽演習	4		
				音楽文献研究(英語)	4		
				音楽文献研究(独語)	4		
				音楽文献研究(仏語)	4		
			論文作成	4			
			他 専 攻 科 目	他専攻室内楽(ピアノ)A	1		
				他専攻室内楽(ピアノ)B	1		
				他専攻室内楽(ピアノ)C	1		
				他専攻室内楽(ピアノ)D	1		
				他専攻室内楽(管打)A	1		
			他専攻室内楽(管打)B	1			
他専攻室内楽(管打)C	1						
他専攻室内楽(管打)D	1						
選 択 外 教 国 語 ・	※ 情報メディア	2					
	スペイン語1	2					
	スペイン語2	2					
	ロシア語1	2					
	ロシア語2	2					
	中国語1	2					
	中国語2	2					
	ラテン語1	2					
ラテン語2	2						
交流大学単位互換科目	1~						
計		68	233				

※印は教育職員免許状取得に必要な科目を示す。

\*印は楽器専攻(コントラバス)専攻者のみ履修可。

学部・学科等の名称		科目区分	科目名	必修	選択	最低修得単位数
音楽学部	音楽学科	器楽専攻 (管楽器/打楽器)	管楽器実技Ⅰ	8		70
			打楽器実技Ⅰ			
			管楽器実技Ⅱ			
			打楽器実技Ⅱ			
			管楽器実技Ⅲ			
			打楽器実技Ⅲ			
			管楽器実技Ⅳ			
			打楽器実技Ⅳ			
			卒業演奏			
			吹奏楽Ⅰ			
			吹奏楽Ⅱ			
			吹奏楽Ⅲ			
			管弦楽または合奏ⅠA			
			管弦楽または合奏ⅠB			
			管弦楽または合奏Ⅱ			
			ピアノ(副科)Ⅰ	2		
			ソルフェージュⅠ	2		
			ソルフェージュⅡ	2		
			和声Ⅰ	2		
			和声Ⅱ	2		
			西洋音楽史概論1	2		
			西洋音楽史概論2	2		
			吹奏楽Ⅳ	2	2	
			管弦楽または合奏Ⅲ	6		
			管弦楽または合奏Ⅳ	6		
			管打室内楽Ⅰ	1		
			管打室内楽Ⅱ	1		
			管打室内楽Ⅲ	1		
			管打室内楽Ⅳ	1		
			リサイタル試験	8		
			管打指導法(1)	2		
			管打指導法(2)	2		
			管打指導法(3)	2		
			管打指導法(4)	2		
			※ ピアノ(副科)Ⅱ	2		
			ソルフェージュⅢ-1	1		
			ソルフェージュⅢ-2	1		
			ソルフェージュⅢ-3	1		
			ソルフェージュⅢ-4	1		
			和声Ⅲ	2		
			和声Ⅳ	2		
			和声分析Ⅰ	2		
			和声分析Ⅱ	2		
			対位法概論	2		
			歌曲史	4		
			オペラ史	4		
			ピアノ音楽史	4		
			管弦楽曲史	4		
			楽譜学	2		
			音楽分析学	2		
			音楽学特講A	2		
			音楽学特講B	2		
			音楽学特講C	2		
			※ 世界音楽概論	2		
			世界音楽特講A	2		
			世界音楽特講B	2		
			※ 日本音楽史概論	2		
			日本音楽史特講A	2		
			日本音楽史特講B	2		
			音楽美学A	2		
			音楽美学B	2		
			※ ピアノ演習	2		
			※ 作曲法	2		
			※ 指揮法Ⅰ	2		
			指揮法Ⅱ	2		
			※ 日本伝統音楽A(歌唱)	1		
			※ 日本伝統音楽B(和楽器)	1		
			※ 独唱及び合唱A	4		
			※ 独唱及び合唱B	4		
			合唱A	4		
			合唱B	4		
			現代音楽の解釈と奏法	4		
			アジア音楽の理論と奏法	2		
			マルチメディア演習	2		
			ドイツ語歌詞研究	4		
			ドイツ語オペラ台本研究	4		
			イタリア語歌詞研究	4		
			イタリア語オペラ台本研究	4		
			通奏低音奏法Ⅰ	2		
			古楽概論	4		
			古楽合奏1	2		
			古楽合奏2	2		
			古楽合奏3	2		
			ガムラン実習Ⅰ	2		
			ガムラン実習Ⅱ	2		
			ガムラン実習Ⅲ	2		
			音楽キャリア実習Ⅰ	2		
			音楽キャリア実習Ⅱ	2		
			ミュージック・コミュニケーション講座A	2		
			ミュージック・コミュニケーション講座B	2		
			西洋音楽史演習A	4		
			西洋音楽史演習B	4		
			日本音楽史演習	4		
			世界音楽演習	4		
			音楽文献研究(英語)	4		
			音楽文献研究(独語)	4		
			音楽文献研究(仏語)	4		
			論文作成	4		
			他専攻室内楽(ピアノ)A	1		
			他専攻室内楽(ピアノ)B	1		
他専攻室内楽(ピアノ)C	1					
他専攻室内楽(ピアノ)D	1					
他専攻室内楽(弦)A	2					
他専攻室内楽(弦)B	2					
※ 情報メディア	2					
スペイン語1	2					
スペイン語2	2					
ロシア語1	2					
ロシア語2	2					
中国語1	2					
中国語2	2					
ラテン語1	2					
ラテン語2	2					
交流大学単位互換科目	1~					
	計	70	227			

※印は教育職員免許状取得に必要な科目を示す。

学部・学科等の名称		科目区分	科目名	必修	選択	最低修得単位数	
音楽学部	音楽学科	作曲指揮専攻 (作曲「芸術音楽コース」)	専攻科目	作曲実技Ⅰ	8		66
				作曲実技Ⅱ	8		
作曲実技Ⅲ	8						
作曲実技Ⅳ	8						
卒業作品	4						
作曲理論1	2						
作曲理論2	2						
作曲理論3A	2						
作曲理論3B	2						
作曲理論4	2						
対位法Ⅰ	2						
対位法Ⅱ	2						
指揮法Ⅰ	2						
指揮法Ⅱ	2						
専門基礎科目	ピアノ(副科)Ⅰ	2					
	ピアノ(副科)Ⅱ	2					
	ソルフェージュⅠ	2					
	ソルフェージュⅡ	2					
	西洋音楽史概論1	2					
	西洋音楽史概論2	2					
専門基礎科目	ピアノ(副科)Ⅲ		2				
	ピアノ(副科)Ⅳ		2				
	ソルフェージュⅢ-1		1				
	ソルフェージュⅢ-2		1				
	ソルフェージュⅢ-3		1				
	ソルフェージュⅢ-4		1				
	歌曲史		4				
	オペラ史		4				
	ピアノ音楽史		4				
	管弦楽曲史		4				
	楽譜学		2				
	音楽分析学		2				
	音楽学特講A		2				
	音楽学特講B		2				
	音楽学特講C		2				
	※ 世界音楽概論		2				
	世界音楽特講A		2				
	世界音楽特講B		2				
	※ 日本音楽史概論		2				
	日本音楽史特講A		2				
日本音楽史特講B		2					
音楽美学A		2					
音楽美学B		2					
専門共通科目	※ 合奏		1				
	※ ピアノ演習		2				
	※ 日本伝統音楽A(歌唱)		1				
	※ 日本伝統音楽B(和楽器)		1				
	※ 独唱及び合唱A		4				
	※ 独唱及び合唱B		4				
	合唱A		4				
	合唱B		4				
	アジア音楽の理論と奏法		2				
	ドイツ語歌詞研究		4				
	ドイツ語オペラ台本研究		4				
	イタリア語歌詞研究		4				
	イタリア語オペラ台本研究		4				
	通奏低音奏法Ⅰ		2				
	古楽概論		4				
	古楽合奏1		2				
	古楽合奏2		2				
	古楽合奏3		2				
	ガムラン実習Ⅰ		2				
	ガムラン実習Ⅱ		2				
ガムラン実習Ⅲ		2					
音楽キャリア実習Ⅰ		2					
音楽キャリア実習Ⅱ		2					
ミュージック・コミュニケーション講座A		2					
ミュージック・コミュニケーション講座B		2					
音楽学課程	西洋音楽史演習A		4				
	西洋音楽史演習B		4				
	日本音楽史演習		4				
	世界音楽演習		4				
	音楽文献研究(英語)		4				
	音楽文献研究(独語)		4				
	音楽文献研究(仏語)		4				
論文作成		4					
選択外国語・	※ 情報メディア		2				
	スペイン語1		2				
	スペイン語2		2				
	ロシア語1		2				
	ロシア語2		2				
	中国語1		2				
	中国語2		2				
	ラテン語1		2				
	ラテン語2		2				
	交流大学単位互換科目		1~				
	計	66	166				

※印は教育職員免許状取得に必要な科目を示す。



学部・学科等の名称		科目区分	科目名	必修	選択	最低修得単位数
音楽学部	音楽学科	作曲指揮専攻 (作曲「ポピュラー・インストゥルメンツコース」)	演奏実技Ⅰ	8		88
			演奏実技Ⅱ	8		
			演奏実技Ⅲ	8		
			演奏実技Ⅳ	8		
			卒業制作	4		
			アンサンブル実習Ⅰ	2		
			アンサンブル実習Ⅱ	2		
			アンサンブル実習Ⅲ	2		
			アンサンブル実習Ⅳ	2		
			シンセサイザー	2		
			スタジオオエレクトロニクス	2		
			コンピューターアシステッドコンポジションⅠ	2		
			コンピューターアシステッドコンポジションⅡ	2		
4リズムヘッドアレンジ・コードプログレッションⅠ	2					
イヤートレーニング1	2					
イヤートレーニング2	2					
イヤートレーニング3	2					
イヤートレーニング4	2					
サイトリーディング1	2					
サイトリーディング2	2					
サイトリーディング3	2					
サイトリーディング4	2					
音楽基礎演習・コード理論Ⅰ	2					
音楽基礎演習・コード理論Ⅱ	2					
音楽基礎演習・コード理論Ⅲ	2					
ピアノコードワークⅠ	2					
ピアノコードワークⅡ	2					
ポピュラー音楽史Ⅰ	4					
ポピュラー音楽史Ⅱ	4					
専攻科目	ソングライティング実習		4			
	オーケストレーションⅠ		2			
	MIDIスタジオワークス		2			
専門基礎科目	ピアノ(副科)Ⅰ		2			
	ピアノ(副科)Ⅱ		2			
	西洋音楽史概論1		2			
	西洋音楽史概論2		2			
	対位法概論		2			
	歌曲史		4			
	オペラ史		4			
	ピアノ音楽史		4			
	管弦楽曲史		4			
	楽譜学		2			
	音楽分析学		2			
	音楽学特講A		2			
	音楽学特講B		2			
	音楽学特講C		2			
	世界音楽概論		2			
	世界音楽特講A		2			
	世界音楽特講B		2			
	日本音楽史概論		2			
	日本音楽史特講A		2			
	日本音楽史特講B		2			
音楽美学A		2				
音楽美学B		2				
専門共通科目	指揮法Ⅰ		2			
	指揮法Ⅱ		2			
	独唱及び合唱A		4			
	独唱及び合唱B		4			
	合唱A		4			
	合唱B		4			
	アジア音楽の理論と奏法		2			
	ドイツ語歌詞研究		4			
	ドイツ語オペラ台本研究		4			
	イタリア語歌詞研究		4			
	イタリア語オペラ台本研究		4			
	ガムラン実習Ⅰ		2			
	ガムラン実習Ⅱ		2			
	ガムラン実習Ⅲ		2			
	音楽キャリア実習Ⅰ		2			
音楽キャリア実習Ⅱ		2				
ミュージック・コミュニケーション講座A		2				
ミュージック・コミュニケーション講座B		2				
音楽学課程	西洋音楽史演習A		4			
	西洋音楽史演習B		4			
	日本音楽史演習		4			
	世界音楽演習		4			
	音楽文献研究(英語)		4			
	音楽文献研究(独語)		4			
	音楽文献研究(仏語)		4			
論文作成		4				
選択外国語・	情報メディア		2			
	スペイン語1		2			
	スペイン語2		2			
	ロシア語1		2			
	ロシア語2		2			
	中国語1		2			
	中国語2		2			
	ラテン語1		2			
	ラテン語2		2			
交流大学単位互換科目		1~				
計				88	163	12

学部・学科等の名称		科目区分	科目名	必修	選択	最低修得単位数	
音楽学部	音楽学科	作曲指揮専攻 (作曲「ソングライティングコース」)	専攻科目	ソングライティング実技Ⅰ	8		76
				ソングライティング実技Ⅱ	8		
				ソングライティング実技Ⅲ	8		
				ソングライティング実技Ⅳ	8		
				卒業制作	4		
				キーボード演奏基礎Ⅰ	2		
				キーボード演奏基礎Ⅱ	2		
				キーボード演奏応用Ⅰ	2		
				キーボード演奏応用Ⅱ	2		
				4リズムヘッドアレンジ・コードプロGRESSIONⅠ	2		
				イヤートレーニング1	2		
				イヤートレーニング2	2		
				イヤートレーニング3	2		
				イヤートレーニング4	2		
				サイトリーディング1	2		
				サイトリーディング2	2		
				サイトリーディング3	2		
サイトリーディング4	2						
音楽基礎演習・コード理論Ⅰ	2						
音楽基礎演習・コード理論Ⅱ	2						
音楽基礎演習・コード理論Ⅲ	2						
ポピュラー音楽史Ⅰ	4						
ポピュラー音楽史Ⅱ	4						
専攻科目				シンセサイザー		2	22
				コンピューターアシステッドコンポジションⅠ		2	
				コンピューターアシステッドコンポジションⅡ		2	
				エレクトリックギター演奏基礎Ⅰ		2	
				エレクトリックギター演奏基礎Ⅱ		2	
				アンサンブル実習基礎		4	
				アンサンブル実習応用		4	
				エレクトリックベースⅠ		2	
				ドラムスⅠ		2	
				スタジオエレクトロニクス		2	
				ピアノ(副科)Ⅰ		2	
				ピアノ(副科)Ⅱ		2	
				西洋音楽史概論1		2	
				西洋音楽史概論2		2	
				対位法概論		2	
				歌曲史		4	
				オペラ史		4	
ピアノ音楽史		4					
管弦楽曲史		4					
楽譜学		2					
音楽分析学		2					
音楽学特講A		2					
音楽学特講B		2					
音楽学特講C		2					
世界音楽概論		2					
世界音楽特講A		2					
世界音楽特講B		2					
日本音楽史概論		2					
日本音楽史特講A		2					
日本音楽史特講B		2					
音楽美学A		2					
音楽美学B		2					
専門共通科目				指揮法Ⅰ		2	
				指揮法Ⅱ		2	
				独唱及び合唱A		4	
				独唱及び合唱B		4	
				合唱A		4	
				合唱B		4	
				アジア音楽の理論と奏法		2	
				ドイツ語歌詞研究		4	
				ドイツ語オペラ台本研究		4	
				イタリア語歌詞研究		4	
				イタリア語オペラ台本研究		4	
				ガムラン実習Ⅰ		2	
				ガムラン実習Ⅱ		2	
				ガムラン実習Ⅲ		2	
				音楽キャリア実習Ⅰ		2	
				音楽キャリア実習Ⅱ		2	
				ミュージック・コミュニケーション講座A		2	
ミュージック・コミュニケーション講座B		2					
音楽学課程				西洋音楽史演習A		4	
				西洋音楽史演習B		4	
				日本音楽史演習		4	
				世界音楽演習		4	
				音楽文献研究(英語)		4	
				音楽文献研究(独語)		4	
				音楽文献研究(仏語)		4	
論文作成		4					
選択外国語・				情報メディア		2	
				スペイン語1		2	
				スペイン語2		2	
				ロシア語1		2	
				ロシア語2		2	
				中国語1		2	
				中国語2		2	
ラテン語1		2					
ラテン語2		2					
交流大学単位互換科目		1~					
計	76	179					

学部・学科等の名称		科目区分	科目名	必修	選択	最低修得単位数
音楽学部	音楽学科	作曲指揮専攻(指揮)	指揮実技Ⅰ	8		72
			指揮実技Ⅱ	8		
			指揮実技Ⅲ	8		
			指揮実技Ⅳ	8		
			卒業演奏	4		
			オーケストラ実習1	2		
			オーケストラ実習2	2		
			オーケストラ実習3	2		
			オーケストラ実習4	2		
			ピアノ(副科)Ⅰ	2		
			ピアノ(副科)Ⅱ	2		
			ピアノ(副科)Ⅲ	2		
			ピアノ(副科)Ⅳ	2		
			音楽理論・スコアリーディング 1	2		
		音楽理論・スコアリーディング 2	2			
		音楽理論・スコアリーディング 3	2			
		音楽理論・スコアリーディング 4	2			
		ソルフェージュⅠ	2			
		ソルフェージュⅡ	2			
		西洋音楽史概論1	2			
		西洋音楽史概論2	2			
		楽器奏法Ⅰ	2			
		楽器奏法Ⅱ	2			
		ソルフェージュⅢ-1		1	28	
		ソルフェージュⅢ-2		1		
		ソルフェージュⅢ-3		1		
		ソルフェージュⅢ-4		1		
		対位法概論		2		
		歌曲史		4		
		オペラ史		4		
		ピアノ音楽史		4		
		管弦楽曲史		4		
		楽譜学		2		
		音楽分析学		2		
		音楽学特講A		2		
		音楽学特講B		2		
		音楽学特講C		2		
		※ 世界音楽概論		2		
		世界音楽特講A		2		
		世界音楽特講B		2		
		※ 日本音楽史概論		2		
		日本音楽史特講A		2		
		日本音楽史特講B		2		
		音楽美学A		2		
		音楽美学B		2		
		※ 合奏		1		
		※ ピアノ演習		2		
※ 作曲法		2				
※ 日本伝統音楽A(歌唱)		1				
※ 日本伝統音楽B(和楽器)		1				
※ 独唱及び合唱A		4				
※ 独唱及び合唱B		4				
合唱A		4				
合唱B		4				
現代音楽の解釈と奏法		4				
アジア音楽の理論と奏法		2				
マルチメディア演習		2				
ドイツ語歌詞研究		4				
ドイツ語オペラ台本研究		4				
イタリア語歌詞研究		4				
イタリア語オペラ台本研究		4				
通奏低音奏法Ⅰ		2				
古楽概論		4				
古楽合奏1		2				
古楽合奏2		2				
古楽合奏3		2				
ガムラン実習Ⅰ		2				
ガムラン実習Ⅱ		2				
ガムラン実習Ⅲ		2				
音楽キャリア実習Ⅰ		2				
音楽キャリア実習Ⅱ		2				
ミュージック・コミュニケーション講座A		2				
ミュージック・コミュニケーション講座B		2				
西洋音楽史演習A		4				
西洋音楽史演習B		4				
日本音楽史演習		4				
世界音楽演習		4				
音楽文献研究(英語)		4				
音楽文献研究(独語)		4				
音楽文献研究(仏語)		4				
論文作成		4				
※ 情報メディア		2				
スペイン語1		2				
スペイン語2		2				
ロシア語1		2				
ロシア語2		2				
中国語1		2				
中国語2		2				
ラテン語1		2				
ラテン語2		2				
交流大学単位互換科目		1~				
	計	72	172			

※印は教育職員免許状取得に必要な科目を示す。

学部・学科等の名称			科目区分	科目名	必修	選択必修	選択	最低修得単位数
音楽学部	音楽学科	音楽文化教育専攻	専攻科目	音楽文化教育入門	2			24
				メディアリテラシー実習Ⅰ(情報機器の操作2単位を含む)	2			
				合唱1-I	2			
				合唱1-II	2			
				合唱2-I	2			
				合唱2-II	2			
				音楽文化教育の最前線Ⅰ	2			
				音楽文化教育の最前線Ⅱ	2			
				音楽文化教育ゼミナール	4			
			卒業課題(論文・実習報告書・制作・研究表現)	4				
			専門基礎科目	ソルフェージュⅠ-1	1		12	
				ソルフェージュⅠ-2	1			
				ソルフェージュⅡ-1	1			
				ソルフェージュⅡ-2	1			
				和声Ⅰ-I	1			
				和声Ⅰ-II	1			
				和声Ⅱ-I	1			
				和声Ⅱ-II	1			
			西洋音楽史概論1	2				
			西洋音楽史概論2	2				
			音楽文化資源・メディア文化	音楽文化資源論		2	12	
				音楽メディア史研究		2		
				音楽文化資源・メディア特講		2		
			文化コミュニケーション教育	コミュニティ音楽文化論		2	12	
				コミュニティミュージック・セラピー		2		
				コミュニティ音楽文化教育プロジェクト		2		
			グローバル音楽文化教育	グローバル教育学入門		2	12	
				グローバル音楽文化史		2		
				グローバル音楽文化教育プラクティカム		2		
			ナールゼミ	音楽文化資源・メディア論ゼミナール		2	4	
				コミュニティ音楽文化教育ゼミナール		2		
				グローバル音楽文化教育ゼミナール		2		
			※	声楽実技Ⅰ-I			3	
				声楽実技Ⅰ-II			3	
				声楽実技Ⅱ-I			3	
				声楽実技Ⅱ-II			3	
				声楽実技Ⅲ-I			3	
				声楽実技Ⅲ-II			3	
				声楽実技Ⅳ-I			3	
				声楽実技Ⅳ-II			3	
				ピアノ実技Ⅰ-I			3	
				ピアノ実技Ⅰ-II			3	
				ピアノ実技Ⅱ-I			3	
				ピアノ実技Ⅱ-II			3	
				ピアノ実技Ⅲ-I			3	
				ピアノ実技Ⅲ-II			3	
				ピアノ実技Ⅳ-I			3	
ピアノ実技Ⅳ-II				3				
管楽器実技Ⅰ-I				3				
管楽器実技Ⅰ-II				3				
管楽器実技Ⅱ-I				3				
管楽器実技Ⅱ-II				3				
管楽器実技Ⅲ-I				3				
管楽器実技Ⅲ-II				3				
管楽器実技Ⅳ-I				3				
管楽器実技Ⅳ-II				3				
打楽器実技Ⅰ-I				3				
打楽器実技Ⅰ-II				3				
打楽器実技Ⅱ-I				3				
打楽器実技Ⅱ-II				3				
打楽器実技Ⅲ-I				3				
打楽器実技Ⅲ-II				3				
打楽器実技Ⅳ-I				3				
打楽器実技Ⅳ-II				3				
弦楽器実技Ⅰ-I				3				
弦楽器実技Ⅰ-II				3				
弦楽器実技Ⅱ-I				3				
弦楽器実技Ⅱ-II				3				
弦楽器実技Ⅲ-I			3					
弦楽器実技Ⅲ-II			3					
弦楽器実技Ⅳ-I			3					

学部・学科等の名称		科目区分	科目名	必修	選択必修	選択	最低修得 単位数
		専攻科目	弦楽器実技Ⅳ-Ⅱ			3	
			古楽器実技Ⅰ-Ⅰ			3	
			古楽器実技Ⅰ-Ⅱ			3	
			古楽器実技Ⅱ-Ⅰ			3	
			古楽器実技Ⅱ-Ⅱ			3	
			古楽器実技Ⅲ-Ⅰ			3	
			古楽器実技Ⅲ-Ⅱ			3	
			古楽器実技Ⅳ-Ⅰ			3	
			古楽器実技Ⅳ-Ⅱ			3	
			ピアノ(副科)Ⅰ-Ⅰ			1	
			ピアノ(副科)Ⅰ-Ⅱ			1	
			ピアノ(副科)Ⅱ-Ⅰ			1	
			ピアノ(副科)Ⅱ-Ⅱ			1	
			声楽(副科)Ⅰ-Ⅰ			1	
			声楽(副科)Ⅰ-Ⅱ			1	
			声楽(副科)Ⅱ-Ⅰ			1	
			声楽(副科)Ⅱ-Ⅱ			1	
			弦楽器(副科)Ⅰ-Ⅰ			1	
			弦楽器(副科)Ⅰ-Ⅱ			1	
			弦楽器(副科)Ⅱ-Ⅰ			1	
			弦楽器(副科)Ⅱ-Ⅱ			1	
			管打楽器(副科)Ⅰ-Ⅰ			1	
			管打楽器(副科)Ⅰ-Ⅱ			1	
			管打楽器(副科)Ⅱ-Ⅰ			1	
			管打楽器(副科)Ⅱ-Ⅱ			1	
			邦楽器(副科)Ⅰ-Ⅰ			1	
			邦楽器(副科)Ⅰ-Ⅱ			1	
			邦楽器(副科)Ⅱ-Ⅰ			1	
			邦楽器(副科)Ⅱ-Ⅱ			1	
			インターンシップ実習			2	
			留学等単位認定			1~12	
			ミュージックパフォーマンス1-1			1	
			ミュージックパフォーマンス1-2			1	
			ミュージックパフォーマンス2-1			1	
			ミュージックパフォーマンス2-2			1	
			ミュージックパフォーマンス3-1			1	
			ミュージックパフォーマンス3-2			1	
			ミュージックパフォーマンス4-1			1	
			ミュージックパフォーマンス4-2			1	
			ミュージックパフォーマンス5-1			1	
			ミュージックパフォーマンス5-2			1	
			ミュージックパフォーマンス6-1			1	
			ミュージックパフォーマンス6-2			1	
			ミュージックパフォーマンス7-1			1	
			ミュージックパフォーマンス7-2			1	
			ミュージックパフォーマンス8-1			1	
			ミュージックパフォーマンス8-2			1	
		ミュージックパフォーマンス9-1			1		
		ミュージックパフォーマンス9-2			1		
		ミュージックパフォーマンス10-1			1		
		ミュージックパフォーマンス10-2			1		
		※ 実技演習(伴奏法を含む)			2		
		※ 指揮法Ⅰ			2		
		合唱3-Ⅰ			2		
		合唱3-Ⅱ			2		
		合唱4-Ⅰ			2		
		合唱4-Ⅱ			2		
		メディアリテラシー実習Ⅱ			2		
		ソルフェージュⅢ-1			1		
		ソルフェージュⅢ-2			1		
		ソルフェージュⅢ-3			1		
		ソルフェージュⅢ-4			1		
		和声Ⅲ-Ⅰ			1		
		和声Ⅲ-Ⅱ			1		
		和声Ⅳ-Ⅰ			1		

学部・学科等の名称		科目区分	科目名	必修	選択必修	選択	最低修得 単位数
		専門基礎科目	和声Ⅳ－Ⅱ			1	
			和声分析Ⅰ－Ⅰ			1	
			和声分析Ⅰ－Ⅱ			1	
			和声分析Ⅱ－Ⅰ			1	
			和声分析Ⅱ－Ⅱ			1	
			対位法概論Ⅰ－Ⅰ			1	
			対位法概論Ⅰ－Ⅱ			1	
			歌曲史Ⅰ－Ⅰ			2	
			歌曲史Ⅰ－Ⅱ			2	
			オペラ史Ⅰ－Ⅰ			2	
			オペラ史Ⅰ－Ⅱ			2	
			ピアノ音楽史Ⅰ－Ⅰ			2	
			ピアノ音楽史Ⅰ－Ⅱ			2	
			管弦楽曲史Ⅰ－Ⅰ			2	
			管弦楽曲史Ⅰ－Ⅱ			2	
			楽譜学			2	
			音楽分析学			2	
			音楽学特講A			2	
			音楽学特講B			2	
			音楽学特講C			2	
			※ 世界音楽概論			2	
		世界音楽特講A			2		
		世界音楽特講B			2		
		※ 日本音楽史概論			2		
		日本音楽史特講A			2		
		日本音楽史特講B			2		
		音楽美学A			2		
		音楽美学B			2		
		※ 合奏			1		
		※ 作曲法			2		
		指揮法Ⅱ			2		
		※ 日本伝統音楽A(歌唱)			1		
		※ 日本伝統音楽B(和楽器)			1		
		現代音楽の解釈と奏法Ⅰ－Ⅰ			2		
		現代音楽の解釈と奏法Ⅰ－Ⅱ			2		
		アジア音楽の理論と奏法			2		
		ドイツ語歌詞研究Ⅰ－Ⅰ			2		
		ドイツ語歌詞研究Ⅰ－Ⅱ			2		
		ドイツ語オペラ台本研究Ⅰ－Ⅰ			2		
		ドイツ語オペラ台本研究Ⅰ－Ⅱ			2		
		イタリア語歌詞研究Ⅰ－Ⅰ			2		
		イタリア語歌詞研究Ⅰ－Ⅱ			2		
		イタリア語オペラ台本研究Ⅰ－Ⅰ			2		
		イタリア語オペラ台本研究Ⅰ－Ⅱ			2		
		通奏低音奏法Ⅰ－Ⅰ			1		
		通奏低音奏法Ⅰ－Ⅱ			1		
		通奏低音奏法Ⅱ－Ⅰ			1		
		通奏低音奏法Ⅱ－Ⅱ			1		
		通奏低音奏法Ⅲ－Ⅰ			1		
		通奏低音奏法Ⅲ－Ⅱ			1		
		古楽概論Ⅰ－Ⅰ			2		
		古楽概論Ⅰ－Ⅱ			2		
古楽合奏1－Ⅰ			1				
古楽合奏1－Ⅱ			1				
古楽合奏2－Ⅰ			1				
古楽合奏2－Ⅱ			1				
古楽合奏3－Ⅰ			1				
古楽合奏3－Ⅱ			1				
ガムラン実習Ⅰ－Ⅰ			1				
ガムラン実習Ⅰ－Ⅱ			1				
ガムラン実習Ⅱ－Ⅰ			1				
ガムラン実習Ⅱ－Ⅱ			1				
ガムラン実習Ⅲ－Ⅰ			1				
ガムラン実習Ⅲ－Ⅱ			1				
音楽キャリア実習Ⅰ－Ⅰ			1				
音楽キャリア実習Ⅰ－Ⅱ			1				
音楽キャリア実習Ⅱ－Ⅰ			1				
音楽キャリア実習Ⅱ－Ⅱ			1				
ミュージック・コミュニケーション講座A			2				
ミュージック・コミュニケーション講座B			2				
西洋音楽史演習A－Ⅰ			2				
西洋音楽史演習A－Ⅱ			2				
		専門共通科目					

学部・学科等の名称			科目区分	科目名	必修	選択必修	選択	最低修得 単位数
			音楽学課程	西洋音楽史演習B-I			2	
				西洋音楽史演習B-II			2	
				日本音楽史演習I-I			2	
				日本音楽史演習I-II			2	
				世界音楽演習I-I			2	
				世界音楽演習I-II			2	
				音楽文献研究(英語)I-I			2	
				音楽文献研究(英語)I-II			2	
				音楽文献研究(独語)I-I			2	
				音楽文献研究(独語)I-II			2	
				音楽文献研究(仏語)I-I			2	
				音楽文献研究(仏語)I-II			2	
				論文作成I-I			2	
				論文作成I-II			2	
			選択 外教 国養 語・	情報メディア			2	
				スペイン語1			2	
				スペイン語2			2	
				ロシア語1			2	
				ロシア語2			2	
				中国語1			2	
				中国語2			2	
				ラテン語1			2	
			ラテン語2			2		
			交流大学単位互換科目			1~		
計				36	24	366		

学部・学科等の名称			科目区分	科目名	必修	選択必修	選択	最低修得単位数
音楽学部	音楽学科	ミュージック・リベラルアーツ 専攻	専攻科目	専門実技Ⅰ－Ⅰ	4			59
				専門実技Ⅰ－Ⅱ	4			
				専門実技Ⅱ－Ⅰ	4			
				専門実技Ⅱ－Ⅱ	4			
				専門実技Ⅲ－Ⅰ	4			
				専門実技Ⅲ－Ⅱ	4			
				専門実技Ⅳ－Ⅰ	4			
				専門実技Ⅳ－Ⅱ	4			
				卒業演奏・制作	4			
				卒業論文ゼミ1	2			
			卒業論文ゼミ2	2				
			卒業論文ゼミ3	2				
			卒業論文	2				
			専門基礎科	ソルフェージュⅠ－1	1			
				ソルフェージュⅠ－2	1			
				和声Ⅰ－Ⅰ	1			
				和声Ⅰ－Ⅱ	1			
			英語スキル科目	チュートリアル イングリッシュA	3			
				チュートリアル イングリッシュB	3			
				アカデミック ライティングA	1			
				アカデミック ライティングB	1			
				アカデミック プレゼンテーション	1			
				ディベートとディスカッション	1			
				ビジネス ライティング	1			
				アカデミック リーディングA-1		1		
				アカデミック リーディングA-2		1		
				英語学概論A		1		
			英語学概論B		1			
				日本語1		2		
				日本語2		2		
			専攻科目	※ 西洋音楽史概論1		2		
				イントロダクション トウ ミュージック ヒストリー-1		2		
				ミュージック スタディーズ1		2		
				※ 西洋音楽史概論2		2		
				イントロダクション トウ ミュージック ヒストリー-2		2		
				ミュージック スタディーズ2		2		
				英語で学ぶフランス語Ⅰ		1		
				英語で学ぶドイツ語Ⅰ		1		
				英語で学ぶフランス語Ⅱ		1		
				英語で学ぶドイツ語Ⅱ		1		
				リベラルアーツ A		2		
				リベラルアーツ B		2		
				リベラルアーツ C		2		
				リベラルアーツ D		2		
				リベラルアーツ E		2		
				リベラルアーツ F		2		
				リベラルアーツ G		2		
リベラルアーツ H		2						
リベラルアーツ I		2						
リベラルアーツ J		2						
リベラルアーツ K		1-4						
リベラルアーツ L		2-4						
アンサンブルⅠ			1					
アンサンブルⅡ			1					
アンサンブルⅢ			1					
アンサンブルⅣ			1					
アンサンブルⅤ			1					
アンサンブルⅥ			1					
MLA資格英語基礎			1					
MLA資格英語 1			1					
MLA資格英語 2			1					
キャリア演習1			1					
キャリア演習2			1					
キャリア演習3			1					
キャリア演習4			1					
キャリア演習5			1					
指導者養成管弦楽Ⅰ			1					

学部・学科等の名称		科目区分	科目名	必修	選択必修	選択	最低修得単位数
			指導者養成管弦楽Ⅱ			1	
			指導者養成管弦楽Ⅲ			1	
			指導者養成管弦楽Ⅳ			1	
			指導者養成吹奏楽Ⅰ			1	
			指導者養成吹奏楽Ⅱ			1	
			指導者養成吹奏楽Ⅲ			1	
			指導者養成吹奏楽Ⅳ			1	
			邦楽実習Ⅰ－Ⅰ			1	
			邦楽実習Ⅰ－Ⅱ			1	
			邦楽実習Ⅱ－Ⅰ			1	
			邦楽実習Ⅱ－Ⅱ			1	
			ガムラン実習Ⅰ－Ⅰ			1	
			ガムラン実習Ⅰ－Ⅱ			1	
			ガムラン実習Ⅱ－Ⅰ			1	
			ガムラン実習Ⅱ－Ⅱ			1	
			ガムラン実習Ⅲ－Ⅰ			1	
			ガムラン実習Ⅲ－Ⅱ			1	
			合唱Ⅰ－Ⅰ			2	
			合唱Ⅰ－Ⅱ			2	
			合唱Ⅱ－Ⅰ			2	
			合唱Ⅱ－Ⅱ			2	
			合唱Ⅲ－Ⅰ			2	
			合唱Ⅲ－Ⅱ			2	
			合唱Ⅳ－Ⅰ			2	
			合唱Ⅳ－Ⅱ			2	
			※ ピアノ(副科)Ⅰ－Ⅰ			1	
			※ ピアノ(副科)Ⅰ－Ⅱ			1	
			ピアノ(副科)Ⅱ－Ⅰ			1	
			ピアノ(副科)Ⅱ－Ⅱ			1	
			ピアノ(副科)Ⅲ－Ⅰ			1	
			ピアノ(副科)Ⅲ－Ⅱ			1	
			ピアノ(副科)Ⅳ－Ⅰ			1	
			ピアノ(副科)Ⅳ－Ⅱ			1	
			副科実技Ⅰ－Ⅰ			1	
			副科実技Ⅰ－Ⅱ			1	
			副科実技Ⅱ－Ⅰ			1	
			副科実技Ⅱ－Ⅱ			1	
			※ ソルフエージュⅡ－Ⅰ			1	
			※ ソルフエージュⅡ－Ⅱ			1	
			ソルフエージュⅢ－Ⅰ			1	
			ソルフエージュⅢ－Ⅱ			1	
			ソルフエージュⅢ－Ⅲ			1	
			ソルフエージュⅢ－Ⅳ			1	
			※ 和声Ⅱ－Ⅰ			1	
			※ 和声Ⅱ－Ⅱ			1	
			和声Ⅲ－Ⅰ			1	
			和声Ⅲ－Ⅱ			1	
			和声Ⅳ－Ⅰ			1	
			和声Ⅳ－Ⅱ			1	
			和声分析Ⅰ－Ⅰ			1	
			和声分析Ⅰ－Ⅱ			1	
			和声分析Ⅱ－Ⅰ			1	
			和声分析Ⅱ－Ⅱ			1	
			対位法概論Ⅰ－Ⅰ			1	
			対位法概論Ⅰ－Ⅱ			1	
			歌曲史Ⅰ－Ⅰ			2	
			歌曲史Ⅰ－Ⅱ			2	
			オペラ史Ⅰ－Ⅰ			2	
			オペラ史Ⅰ－Ⅱ			2	
			ピアノ音楽史Ⅰ－Ⅰ			2	
			ピアノ音楽史Ⅰ－Ⅱ			2	
			管弦楽曲史Ⅰ－Ⅰ			2	
			管弦楽曲史Ⅰ－Ⅱ			2	
			楽譜学			2	
			音楽分析学			2	
			音楽学特講A			2	
			音楽学特講B			2	
			音楽学特講C			2	
			※ 世界音楽概論			2	

学部・学科等の名称		科目区分	科目名	必修	選択必修	選択	最低修得単位数
			世界音楽特講A			2	
			世界音楽特講B			2	
			※ 日本音楽史概論			2	
			日本音楽史特講A			2	
			日本音楽史特講B			2	
			音楽美学A			2	
			音楽美学B			2	
			※ 教職ピアノ			2	
			※ 合奏			1	
			※ ピアノ演習			2	
			※ 作曲法			2	
			※ 指揮法Ⅰ			2	
			指揮法Ⅱ			2	
			※ 日本伝統音楽A(歌唱)			1	
			※ 日本伝統音楽B(和楽器)			1	
			※ 独唱及び合唱A-Ⅰ			2	
			※ 独唱及び合唱A-Ⅱ			2	
			※ 独唱及び合唱B-Ⅰ			2	
			※ 独唱及び合唱B-Ⅱ			2	
			現代音楽の解釈と奏法Ⅰ-Ⅰ			2	
			現代音楽の解釈と奏法Ⅰ-Ⅱ			2	
			アジア音楽の理論と奏法			2	
			マルチメディア演習			2	
			ドイツ語歌詞研究Ⅰ-Ⅰ			2	
			ドイツ語歌詞研究Ⅰ-Ⅱ			2	
			ドイツ語オペラ台本研究Ⅰ-Ⅰ			2	
			ドイツ語オペラ台本研究Ⅰ-Ⅱ			2	
			イタリア語歌詞研究Ⅰ-Ⅰ			2	
			イタリア語歌詞研究Ⅰ-Ⅱ			2	
			イタリア語オペラ台本研究Ⅰ-Ⅰ			2	
			イタリア語オペラ台本研究Ⅰ-Ⅱ			2	
			通奏低音奏法Ⅰ-Ⅰ			1	
			通奏低音奏法Ⅰ-Ⅱ			1	
			通奏低音奏法Ⅱ-Ⅰ			1	
			通奏低音奏法Ⅱ-Ⅱ			1	
			通奏低音奏法Ⅲ-Ⅰ			1	
			通奏低音奏法Ⅲ-Ⅱ			1	
			古楽概論Ⅰ-Ⅰ			2	
			古楽概論Ⅰ-Ⅱ			2	
			古楽合奏1-Ⅰ			1	
			古楽合奏1-Ⅱ			1	
			古楽合奏2-Ⅰ			1	
			古楽合奏2-Ⅱ			1	
			古楽合奏3-Ⅰ			1	
			古楽合奏3-Ⅱ			1	
			音楽キャリア実習Ⅰ-Ⅰ			1	
			音楽キャリア実習Ⅰ-Ⅱ			1	
			音楽キャリア実習Ⅱ-Ⅰ			1	
			音楽キャリア実習Ⅱ-Ⅱ			1	
			ミュージック・コミュニケーション講座A			2	
			ミュージック・コミュニケーション講座B			2	
			舞台基礎入門講座Ⅰ-Ⅰ			1	
			舞台基礎入門講座Ⅰ-Ⅱ			1	
			特別実習Ⅰ-Ⅰ			1	
			特別実習Ⅰ-Ⅱ			1	
			特別実習Ⅱ-Ⅰ			1	
			特別実習Ⅱ-Ⅱ			1	
			特別実習Ⅲ-Ⅰ			1	
			特別実習Ⅲ-Ⅱ			1	
			オペラ実習1-Ⅰ			1	
			オペラ実習1-Ⅱ			1	
			オペラ実習2-Ⅰ			1	
			オペラ実習2-Ⅱ			1	
			オペラ実習3-Ⅰ			1	
			オペラ実習3-Ⅱ			1	
			歌曲・重唱1A-Ⅰ			1	
			歌曲・重唱1A-Ⅱ			1	
			歌曲・重唱1B-Ⅰ			1	
			歌曲・重唱1B-Ⅱ			1	
			歌曲・重唱2A-Ⅰ			1	
			歌曲・重唱2A-Ⅱ			1	
			歌曲・重唱2B-Ⅰ			1	

他専攻共通科目

学部・学科等の名称		科目区分	科目名	必修	選択必修	選択	最低修得単位数
			歌曲・重唱2B-Ⅱ			1	
			ヴォイストレーニングⅠ-Ⅰ			1	
			ヴォイストレーニングⅠ-Ⅱ			1	
			ピアノデュオ講座Ⅰ			2	
			ピアノデュオ講座Ⅱ			2	
			ピアノ初見法Ⅰ-Ⅰ			1	
			ピアノ初見法Ⅰ-Ⅱ			1	
			ピアノ初見法Ⅱ-Ⅰ			1	
			ピアノ初見法Ⅱ-Ⅱ			1	
			※ 伴奏法Ⅰ-Ⅰ			1	
			※ 伴奏法Ⅰ-Ⅱ			1	
			ピアノ室内楽Ⅰ-Ⅰ			1	
			ピアノ室内楽Ⅰ-Ⅱ			1	
			ピアノ室内楽Ⅱ-Ⅰ			1	
			ピアノ室内楽Ⅱ-Ⅱ			1	
			ピアノ指導法			2	
			ピアノ指導法特講1			2	
			ピアノ指導法特講2			2	
			ピアノ指導法特講3			2	
			作品解釈1			2	
			作品解釈2			2	
			作品解釈3			2	
			ピアノ実践伴奏1			1	
			ピアノ実践伴奏2			1	
			ピアノ実践伴奏3			1	
			ピアノ実践伴奏4			1	
			ピアノ実践伴奏5			1	
			ピアノ実践伴奏6			1	
			伴奏演習1			1	
			伴奏演習2			1	
			身体表現と音楽			2	
			音楽演奏科学			2	
			音楽形式Ⅰ-Ⅰ			1	
			音楽形式Ⅰ-Ⅱ			1	
			弦室内楽Ⅰ-Ⅰ			1	
			弦室内楽Ⅰ-Ⅱ			1	
			弦室内楽Ⅱ-Ⅰ			1	
			弦室内楽Ⅱ-Ⅱ			1	
			弦室内楽Ⅲ-1-Ⅰ			1	
			弦室内楽Ⅲ-1-Ⅱ			1	
			弦室内楽Ⅲ-2-Ⅰ			1	
			弦室内楽Ⅲ-2-Ⅱ			1	
			弦楽アンサンブル(1)			2	
			弦楽アンサンブル(2)			2	
			弦楽アンサンブル(3)			2	
			弦楽アンサンブル(4)			2	
			管弦楽または合奏ⅠA-Ⅰ			3	
			管弦楽または合奏ⅠA-Ⅱ			3	
			管弦楽または合奏ⅠB-Ⅰ			1	
			管弦楽または合奏ⅠB-Ⅱ			1	
			管弦楽または合奏Ⅱ-Ⅰ			3	
			管弦楽または合奏Ⅱ-Ⅱ			3	
			管弦楽または合奏Ⅲ-Ⅰ			3	
			管弦楽または合奏Ⅲ-Ⅱ			3	
			管弦楽または合奏Ⅳ-Ⅰ			3	
			管弦楽または合奏Ⅳ-Ⅱ			3	
			吹奏楽Ⅰ-Ⅰ			1	
			吹奏楽Ⅰ-Ⅱ			1	
			吹奏楽Ⅱ-Ⅰ			1	
			吹奏楽Ⅱ-Ⅱ			1	
			吹奏楽Ⅲ-Ⅰ			1	
			吹奏楽Ⅲ-Ⅱ			1	
			吹奏楽Ⅳ-Ⅰ			1	
			吹奏楽Ⅳ-Ⅱ			1	
			管打指導法(1)			2	
			管打指導法(2)			2	
			管打指導法(3)			2	
			管打指導法(4)			2	
			リサイタル試験			8	
			作曲理論1-Ⅰ			1	
			作曲理論1-Ⅱ			1	
			作曲理論2-Ⅰ			1	

学部・学科等の名称		科目区分	科目名	必修	選択必修	選択	最低修得単位数
			作曲理論2-Ⅱ			1	
			作曲理論3A-Ⅰ			1	
			作曲理論3A-Ⅱ			1	
			作曲理論3B-Ⅰ			1	
			作曲理論3B-Ⅱ			1	
			作曲理論4-Ⅰ			1	
			作曲理論4-Ⅱ			1	
			対位法Ⅰ-Ⅰ			1	
			対位法Ⅰ-Ⅱ			1	
			対位法Ⅱ-Ⅰ			1	
			対位法Ⅱ-Ⅱ			1	
			オーケストラ実習1-1			1	
			オーケストラ実習1-2			1	
			オーケストラ実習2-1			1	
			オーケストラ実習2-2			1	
			オーケストラ実習3-1			1	
			オーケストラ実習3-2			1	
			オーケストラ実習4-1			1	
			オーケストラ実習4-2			1	
			音楽理論・スコアリーディング1-1			1	
			音楽理論・スコアリーディング1-2			1	
			音楽理論・スコアリーディング2-1			1	
			音楽理論・スコアリーディング2-2			1	
			音楽理論・スコアリーディング3-1			1	
			音楽理論・スコアリーディング3-2			1	
			音楽理論・スコアリーディング4-1			1	
			音楽理論・スコアリーディング4-2			1	
			楽器奏法Ⅰ-Ⅰ			1	
			楽器奏法Ⅰ-Ⅱ			1	
			楽器奏法Ⅱ-Ⅰ			1	
			楽器奏法Ⅱ-Ⅱ			1	
		他専攻科目	他専攻室内楽(ピアノ)A			1	
			他専攻室内楽(ピアノ)B			1	
			他専攻室内楽(ピアノ)C			1	
			他専攻室内楽(ピアノ)D			1	
			他専攻室内楽(管打)A			1	
			他専攻室内楽(管打)B			1	
			他専攻室内楽(管打)C			1	
			他専攻室内楽(管打)D			1	
			他専攻室内楽(弦)A-Ⅰ			1	
			他専攻室内楽(弦)A-Ⅱ			1	
		他専攻室内楽(弦)B-Ⅰ			1		
		他専攻室内楽(弦)B-Ⅱ			1		
		選択 外国教 国養語・	情報メディア			2	
			スペイン語1			2	
			スペイン語2			2	
			ロシア語1			2	
			ロシア語2			2	
			中国語1			2	
			中国語2			2	
			ラテン語1			2	
			ラテン語2			2	
		交流大学単位互換科目			1~		
		海外留学期間修得科目 ※最大48単位まで					
			計	59	44	386	

(注)選択必修単位を超過して修得した単位数は、選択科目として数える。

※印は教育職員免許状取得に必要な科目を示す。

学部・学科等の名称		科目区分	科目名	必修	選択必修	選択	最低修得単位数	
音楽学部	音楽学科	吹奏楽アカデミー専攻	専攻科目	専門楽器実技Ⅰ－Ⅰ	3		44	
				専門楽器実技Ⅰ－Ⅱ	3			
				専門楽器実技Ⅱ－Ⅰ	3			
				専門楽器実技Ⅱ－Ⅱ	3			
				専門楽器実技Ⅲ－Ⅰ	3			
				専門楽器実技Ⅲ－Ⅱ	3			
				専門楽器実技Ⅳ－Ⅰ	3			
				専門楽器実技Ⅳ－Ⅱ	3			
				バンドディレクションⅠ－Ⅰ	2			
				バンドディレクションⅠ－Ⅱ	2			
				バンドディレクションⅡ－Ⅰ	2			
				バンドディレクションⅡ－Ⅱ	2			
				バンドディレクションⅢ－Ⅰ	2			
				バンドディレクションⅢ－Ⅱ	2			
				バンドディレクションⅣ－Ⅰ	2			
				バンドディレクションⅣ－Ⅱ	2			
				指揮法Ⅰ	2			
				指揮法Ⅱ	2			
			専門基礎科目	ピアノ(副科)Ⅰ－Ⅰ	1		22	
				ピアノ(副科)Ⅰ－Ⅱ	1			
				ソルフェージュⅠ－Ⅰ	1			
				ソルフェージュⅠ－Ⅱ	1			
				ソルフェージュⅡ－Ⅰ	1			
				ソルフェージュⅡ－Ⅱ	1			
				和声Ⅰ－Ⅰ	1			
				和声Ⅰ－Ⅱ	1			
				和声Ⅱ－Ⅰ	1			
				和声Ⅱ－Ⅱ	1			
				西洋音楽史概論1	2			
				西洋音楽史概論2	2			
				楽器別指導法Ⅰ－Ⅰ	1			
				楽器別指導法Ⅰ－Ⅱ	1			
				吹奏楽史Ⅰ－Ⅰ	1			
				吹奏楽史Ⅰ－Ⅱ	1			
			作曲法	2				
			吹奏楽作編曲概論Ⅰ－Ⅰ	1				
			吹奏楽作編曲概論Ⅰ－Ⅱ	1				
			専攻科目	卒業演奏		4	4(※注) 1科目選択必修	
				卒業制作		4		
				※	吹奏楽合奏Ⅰ－Ⅰ		1	12(※注) 6科目選択必修
					吹奏楽合奏Ⅰ－Ⅱ		1	
					吹奏楽合奏Ⅱ－Ⅰ		1	
					吹奏楽合奏Ⅱ－Ⅱ		1	
					吹奏楽合奏Ⅲ－Ⅰ		1	
吹奏楽合奏Ⅲ－Ⅱ		1						
吹奏楽合奏Ⅳ－Ⅰ		1						
吹奏楽合奏Ⅳ－Ⅱ		1						
吹奏楽作編曲演習Ⅰ－Ⅰ		1						
吹奏楽作編曲演習Ⅰ－Ⅱ		1						
吹奏楽作編曲演習Ⅱ－Ⅰ		1						
吹奏楽作編曲演習Ⅱ－Ⅱ		1						
スコアラーディングⅠ－Ⅰ		1						
スコアラーディングⅠ－Ⅱ		1						
スコアラーディングⅡ－Ⅰ		1						
スコアラーディングⅡ－Ⅱ		1						
指揮法演習Ⅰ－Ⅰ		1						
指揮法演習Ⅰ－Ⅱ		1						
指揮法演習Ⅱ－Ⅰ		1						
指揮法演習Ⅱ－Ⅱ		1						
専門基礎科目	※ メディアリテラシーⅠ－Ⅰ(情報機器の操作を含む)		1	8(※注) 4科目選択必修				
	※ メディアリテラシーⅠ－Ⅱ(情報機器の操作を含む)		1					
	メディアリテラシーⅡ－Ⅰ		1					
	メディアリテラシーⅡ－Ⅱ		1					
	吹奏楽ポップス概論Ⅰ－Ⅰ		1					
	吹奏楽ポップス概論Ⅰ－Ⅱ		1					
	吹奏楽ポップス演習Ⅰ－Ⅰ		1					
	吹奏楽ポップス演習Ⅰ－Ⅱ		1					
	吹奏楽ジャーナリズム概論Ⅰ－Ⅰ		1					
吹奏楽ジャーナリズム概論Ⅰ－Ⅱ		1						

学部・学科等の名称	科目区分 科目	科目名	必修	選択必修	選択	最低修得 単位数
		マーチング概論Ⅰ－Ⅰ			1	
		マーチング概論Ⅰ－Ⅱ			1	
		マーチング概論Ⅱ－Ⅰ			1	
		マーチング概論Ⅱ－Ⅱ			1	
		マーチング演習Ⅰ－Ⅰ			1	
		マーチング演習Ⅰ－Ⅱ			1	
		マーチング演習Ⅱ－Ⅰ			1	
		マーチング演習Ⅱ－Ⅱ			1	
	専攻科目	ワークショップⅠ－Ⅰ				1
		ワークショップⅠ－Ⅱ				1
		ワークショップⅡ－Ⅰ				1
		ワークショップⅡ－Ⅱ				1
		管打アンサンブルⅠ				1
		管打アンサンブルⅡ				1
		管打アンサンブルⅢ				1
		管打アンサンブルⅣ				1
	専門基礎科目	声楽(副科)Ⅰ－Ⅰ				1
		声楽(副科)Ⅰ－Ⅱ				1
		※ ピアノ(副科)Ⅱ－Ⅰ				1
		※ ピアノ(副科)Ⅱ－Ⅱ				1
		ピアノ(副科)Ⅲ－Ⅰ				1
		ピアノ(副科)Ⅲ－Ⅱ				1
		ソルフェージュⅢ－1				1
		ソルフェージュⅢ－2				1
		ソルフェージュⅢ－3				1
		ソルフェージュⅢ－4				1
		和声Ⅲ－Ⅰ				1
		和声Ⅲ－Ⅱ				1
		和声Ⅳ－Ⅰ				1
		和声Ⅳ－Ⅱ				1
		和声分析Ⅰ－Ⅰ				1
		和声分析Ⅰ－Ⅱ				1
		和声分析Ⅱ－Ⅰ				1
		和声分析Ⅱ－Ⅱ				1
		対位法概論Ⅰ－Ⅰ				1
		対位法概論Ⅰ－Ⅱ				1
		歌曲史Ⅰ－Ⅰ				2
		歌曲史Ⅰ－Ⅱ				2
		オペラ史Ⅰ－Ⅰ				2
		オペラ史Ⅰ－Ⅱ				2
		ピアノ音楽史Ⅰ－Ⅰ				2
		ピアノ音楽史Ⅰ－Ⅱ				2
		管弦楽曲史Ⅰ－Ⅰ				2
		管弦楽曲史Ⅰ－Ⅱ				2
		楽譜学				2
		音楽分析学				2
		音楽学特講A				2
		音楽学特講B				2
		音楽学特講C				2
		※ 世界音楽概論				2
		世界音楽特講A				2
		世界音楽特講B				2
	※ 日本音楽史概論				2	
	日本音楽史特講A				2	
	日本音楽史特講B				2	
	音楽美学A				2	
	音楽美学B				2	
		※ ピアノ演習				2
		※ 日本伝統音楽A(歌唱)				1
		※ 日本伝統音楽B(和楽器)				1
		※ 独唱及び合唱A－Ⅰ				2
		※ 独唱及び合唱A－Ⅱ				2
		※ 独唱及び合唱B－Ⅰ				2
		※ 独唱及び合唱B－Ⅱ				2
		合唱A－Ⅰ				2
		合唱A－Ⅱ				2
		合唱B－Ⅰ				2
		合唱B－Ⅱ				2
		現代音楽の解釈と奏法Ⅰ－Ⅰ				2
		現代音楽の解釈と奏法Ⅰ－Ⅱ				2
		アジア音楽の理論と奏法				2
		マルチメディア演習				2
		ドイツ語歌詞研究Ⅰ－Ⅰ				2
		ドイツ語歌詞研究Ⅰ－Ⅱ				2

学部・学科等の名称		科目区分	科目名	必修	選択必修	選択	最低修得単位数
		専門共通科目	ドイツ語オペラ台本研究Ⅰ－Ⅰ			2	
			ドイツ語オペラ台本研究Ⅰ－Ⅱ			2	
			イタリア語歌詞研究Ⅰ－Ⅰ			2	
			イタリア語歌詞研究Ⅰ－Ⅱ			2	
			イタリア語オペラ台本研究Ⅰ－Ⅰ			2	
			イタリア語オペラ台本研究Ⅰ－Ⅱ			2	
			通奏低音奏法Ⅰ－Ⅰ			1	
			通奏低音奏法Ⅰ－Ⅱ			1	
			古楽概論Ⅰ－Ⅰ			2	
			古楽概論Ⅰ－Ⅱ			2	
			ガムラン実習Ⅰ－Ⅰ			1	
			ガムラン実習Ⅰ－Ⅱ			1	
			ガムラン実習Ⅱ－Ⅰ			1	
			ガムラン実習Ⅱ－Ⅱ			1	
			ガムラン実習Ⅲ－Ⅰ			1	
			ガムラン実習Ⅲ－Ⅱ			1	
			音楽キャリア実習Ⅰ－Ⅰ			1	
			音楽キャリア実習Ⅰ－Ⅱ			1	
			音楽キャリア実習Ⅱ－Ⅰ			1	
			音楽キャリア実習Ⅱ－Ⅱ			1	
		ミュージック・コミュニケーション講座A			2		
		ミュージック・コミュニケーション講座B			2		
		音楽学課程	西洋音楽史演習A－Ⅰ		2		
			西洋音楽史演習A－Ⅱ		2		
			西洋音楽史演習B－Ⅰ		2		
			西洋音楽史演習B－Ⅱ		2		
			日本音楽史演習Ⅰ－Ⅰ		2		
			日本音楽史演習Ⅰ－Ⅱ		2		
			世界音楽演習Ⅰ－Ⅰ		2		
			世界音楽演習Ⅰ－Ⅱ		2		
			音楽文献研究(英語)Ⅰ－Ⅰ		2		
			音楽文献研究(英語)Ⅰ－Ⅱ		2		
			音楽文献研究(独語)Ⅰ－Ⅰ		2		
			音楽文献研究(独語)Ⅰ－Ⅱ		2		
			音楽文献研究(仏語)Ⅰ－Ⅰ		2		
			音楽文献研究(仏語)Ⅰ－Ⅱ		2		
		選択外国語・	論文作成Ⅰ－Ⅰ		2		
			論文作成Ⅰ－Ⅱ		2		
			スペイン語1		2		
			スペイン語2		2		
			ロシア語1		2		
			ロシア語2		2		
			中国語1		2		
			中国語2		2		
		ラテン語1		2			
		ラテン語2		2			
交流大学単位互換科目		1～					
	計	66	46	183			

(※注) 選択必修単位を超過して修得した単位数は、選択科目として数える。

※印は教育職員免許状取得に必要な科目を示す。

学部・学科等の名称			科目 区分	科目名	必修	選択	自由
音楽学部	音楽学科	全専攻	特別 実技 科目	第2副科実技(1)			2
				第2副科実技(2)			2
				第2副科実技(3)			2
				第2副科実技(4)			2
				邦楽演奏実技(1)			2
				邦楽演奏実技(2)			2
				邦楽演奏実技(3)			2
				邦楽演奏実技(4)			2
				専攻実技V			8
				専攻実技VI			8
				専攻実技VII			8
				専攻実技VIII			8
				専攻実技IX			8
				専攻実技X			8
				計			

※「第2副科実技」「邦楽演奏実技」「専攻実技」は、上記科目名の後に修得した楽器名等を加えたものを科目名とする。